

# Grenzüberschreitender KUNSTWETTBEWERB 2024

## Name des Wettbewerbs:

### „Totholz - ein Ort des Lebens“

*„Totholz ist ein integraler Bestandteil des Böhmerwaldes. Wer kennt ihn nicht - den Begriff des natürlichen Reichtums? Im Totholz entwickelt sich das Leben schon seit vielen Jahren nach den Gesetzen der Natur. Für die einen ist es ein unglaubliches Chaos, für die anderen ein Schatz. Ja, ein Schatz im Sinne von unendlichem Raum für die Entwicklung des Lebens und der Naturgesetze, in dem selbst der Mensch nur eine Nebenrolle spielt. Versucht einmal, Entdecker zu spielen und in die Natur zu gehen. Sucht nach verrottenden Baumstämmen oder -stümpfen, die zur Heimat von z. B. Käfern, Schnecken oder Vögeln geworden sind. Vielleicht haben dort sogar kleine Setzlinge einen Platz zum Leben gefunden. Erforscht den Reichtum des verrottenden Holzes und bringt eure Beobachtungen malerisch aufs Papier.“*

**Den Urwald des Böhmerwaldes könnt ihr** entweder als Lebensraum malen – z. B. die verschiedenen Entwicklungsstadien des Waldes, oder die Details des verrottenden **Totholzes**. Ihr könnt auch **einzelne Arten** von Käfern, Pilzen, Vögeln usw. malen, die auf das Totholz angewiesen sind. **Aber Achtung!** Das Bild muss den natürlichen Lebensraum darstellen - das heißt, die Arten müssen mit einem passenden **Hintergrund** gemalt werden!

## Wer kann mitmachen:

- **Der Wettbewerb ist für Schulen und die breite Öffentlichkeit bestimmt.**
- Die Altersgrenze für Teilnehmer ist **5 Jahre und älter**.
- Ausgeschlossen sind Mitarbeiter der Nationalparkverwaltungen Bayerischer Wald.

## Wettbewerbskategorien

### Kategorien nach Teilnehmeralter:

1. Kategorie – 5 bis 6 Jahre
2. Kategorie – 7 bis 8 Jahre
3. Kategorie – 9 bis 10 Jahre
4. Kategorie – 11 bis 13 Jahre
5. Kategorie – 14 bis 16 Jahre
6. Kategorie – 17 Jahre und mehr
7. Kategorie – Erwachsene mit geistiger Behinderung
8. Kategorie – Kinder mit geistiger Behinderung

### Besondere Kategorien:

9. Kategorie - gemeinsame Bilder von Kindern aus dem Kindergarten, Größe der Bilder bis DIN A1 Format - gemeinsames Bild
10. Kategorie - gemeinsame Bilder von Kindern aus der Grundschule, Größe der Bilder bis DIN A1 Format – gemeinsames Bild

### Techniken:

- **Zeichnung** - Bleistift, Rötelstift, Zeichenkohle, Pastell, Tusche und Tinte
- **Malerei** - Buntstifte, Kreide und Pastellkreide, Wachspastellkreide, Aquarell, Tempera, Ölgemälde und Enkaustik

**ACHTUNG, bei der Kreide- und Pastelltechnik ist es notwendig, die Farbe zu fixieren!**

### Maße und Unterlage der Bilder:

- Zum Wettbewerb zugelassen sind Arbeiten im **Format DIN A4 oder DIN A3, für gemeinsame Bilder bis DIN A1.**
- Es werden **lediglich Werke in Papierform** angenommen.
- **Malereien auf Leinwand sind vom Wettbewerb ausgeschlossen.**

Informationen zum Totholz findet ihr auch auf Deutsch auf den Internetseiten der Nationalparkverwaltungen, z. B. hier:

[https://www.npsumava.cz/wp-content/uploads/2019/08/tlejici\\_drevo\\_nj\\_brozura.pdf](https://www.npsumava.cz/wp-content/uploads/2019/08/tlejici_drevo_nj_brozura.pdf)

[https://www.npsumava.cz/wp-content/uploads/2022/11/bidiversita\\_de\\_lit1-a.pdf](https://www.npsumava.cz/wp-content/uploads/2022/11/bidiversita_de_lit1-a.pdf)

[https://www.nationalpark-bayerischer-](https://www.nationalpark-bayerischer-wald.bayern.de/aktuelles/blog/detailansicht.htm?ID=A+s3RgSTi2T/gPUjUjUsaA==)

[wald.bayern.de/aktuelles/blog/detailansicht.htm?ID=A+s3RgSTi2T/gPUjUjUsaA==](https://www.nationalpark-bayerischer-wald.bayern.de/aktuelles/blog/detailansicht.htm?ID=A+s3RgSTi2T/gPUjUjUsaA==)

[https://www.nationalpark-bayerischer-](https://www.nationalpark-bayerischer-wald.bayern.de/service/downloads/doc/broschuere/forschung_im_nationalpark_2022.pdf)

[wald.bayern.de/service/downloads/doc/broschuere/forschung\\_im\\_nationalpark\\_2022.pdf](https://www.nationalpark-bayerischer-wald.bayern.de/service/downloads/doc/broschuere/forschung_im_nationalpark_2022.pdf)

### Bewertung der Bilder

Bewertet werden der Gesamteindruck, die Einhaltung des Themas, die Idee selbst, die Originalität, der künstlerische Ausdruck des Autors, die Technik usw.

**Die Arbeiten müssen in einer ausgefüllten Tabelle (siehe unten) aufgeführt werden, die die folgenden Informationen enthält:**

- Vor- und Nachname des Autors
- Alter des Autors
- E-Mail-Adresse und Telefonnummer
- Titel des Werkes
- Einwilligungserklärung (Unterschrift) zur Nutzung von personenbezogenen Daten des Teilnehmers und der Arbeit, in Übereinstimmung mit der Datenschutz-Grundverordnung (siehe vollständiger Text unten oder separater Download auf der Website).
- Bei gemeinsamen Bildern: der Wettbewerbskoordinator aus der Schule, einschließlich eines Ansprechpartners. Hier entweder mit dem Einverständnis der Eltern oder mit der Zustimmung der Schule, dass sie befugt ist, über die Namen der Kinder und ihre Arbeiten zu verfügen.

### **Informationen für Schulen:**

- Nehmen Schüler an dem Wettbewerb auch außerhalb der Schule teil, so wird nur eine Arbeit des betreffenden Schülers zum Wettbewerb zugelassen.
- Der Wettbewerb wird im nächsten Schuljahr ausgewertet, daher ist es notwendig, den Namen und die Adresse der Schule sowie die **Kontaktdaten des Wettbewerbskoordinators** anzugeben. Außerdem bitten wir auch um Kontaktdaten der Eltern (dies beschleunigt die Kommunikation beim Versand der Einladungen, zur Bekanntgabe der Ergebnisse).
- GDPR - entweder müssen die Eltern unterschreiben oder die Zustimmung der Schule beigefügt werden - siehe oben.

### **Einreichung der Arbeiten zum Wettbewerb und der Auswertung:**

Die Arbeiten sollten von den **einzelnen Teilnehmern bis zum 30. August 2024** an die unten genannte Postanschrift geschickt werden. Eine weitere Möglichkeit ist die persönliche Abgabe in den Informationszentren und Besucherzentren der Nationalparkverwaltung Šumava und Bayerischer Wald (Stožec, Svinná Lada, Kvilda, Alžbětín, Kašperské Hory, Srní, Hans-Eisenmann-Haus, Haus zur Wildnis) oder in der Nationalparkverwaltung Šumava in Vimperk und in der Nationalparkverwaltung Bayerischer Wald in Grafenau.

**Auf dem Paket sollte das Stichwort „Kunstwettbewerb 2024“ stehen.**

**Postanschrift:** Nationalparkverwaltung Bayerischer Wald  
Freyunger Str. 2  
94481 Grafenau

Die Kunstwerke werden von einer Kommission bewertet, die sich aus Lehrern, Künstlern und Vertretern der Nationalparkverwaltungen Šumava und Bayerischer Wald, sowie der Stadt Vimperk zusammensetzt. Die drei besten Werke aus jeder Kategorie erhalten wertvolle Preise.

Die Autoren der ausgezeichneten Arbeiten werden per E-Mail benachrichtigt, und die Ergebnisse werden nach der Preisverleihung auf den Internetseiten [www.npsumava.cz](http://www.npsumava.cz) und [www.nationalpark-bayerischer-wald.bayern.de](http://www.nationalpark-bayerischer-wald.bayern.de) veröffentlicht.

**Die Preisverleihung findet im Rahmen der NaturVision-Gala im Kulturzentrum der Stadt Vimperk am 21. September 2024 statt. Die Vernissage mit Begleitprogramm findet im Besucherzentrum des Nationalparks Šumava statt. Programm und Details werden noch bekannt gegeben.**

**Die Ausstellung der besten Kunstwerke wird bis April 2025 zu sehen sein.**

**Hinweis für die Teilnehmer:**

*Zu beachten ist, dass die Kunstwerke Eigentum der Organisatoren werden. Zu Werbezwecken können die Werke nach Ermessen des Veranstalters veröffentlicht, vervielfältigt, ausgestellt oder anderweitig präsentiert werden (einschließlich elektronischer Medien). Außerdem können die Ergebnisse archiviert, zur Dekoration öffentlicher Einrichtungen usw. verwendet werden, ohne dass finanzielle Ansprüche seitens der Autoren bestehen.*

Die diesjährige Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Nationalparkverwaltung Šumava und der Stadt Vimperk im Rahmen der Festival-Woche „NaturVision“ statt.

**Ansprechpartnerin des Wettbewerbs auf deutscher Seite:**

**JOHANNA SCHARF**

Nationalparkverwaltung Bayerischer Wald

**E-Mail:** johanna.scharf@npv-bw.bayern.de

**Tel.:** +49 8552 9600-193